In der Bläserklasse geht es um mehr …

… als um das Musizieren, sogar um mehr als den Musikunterricht. Wissenschaftliche Studien belegen, dass sich das systematische Erlernen eines Musikinstruments **positiv** auf die **gesamte Entwicklung** eines Kindes auswirkt.
Musiker tun sich z. B. leichter in Mathematik, konkret beim Lösen von Aufgaben zur Raumvorstellung.

Bläserklasse ist Mannschaftssport. Das gemeinsame Musizieren hat sehr positive Auswirkungen auf die Klassengemeinschaft.

Durch **gemeinsame Auftritte** (z. B. bei der Einschulungsfeier, dem Sommerkonzert und dem Schulfest der GHS), **Bläserfahrten** und **Konzertbesuche** erfahren Bläserklassenschüler neben den musikalischen Erlebnissen auch **Anerkennung und Lob.** Dies wirkt sich positiv auf das Selbstwertgefühl der Kinder aus.

Teamfähigkeit als wichtige Schlüsselqualifikation wird spielerisch erlernt. Denn den anderen zuzuhören, sie zu unterstützen und somit gemeinsam vorwärtszukommen ist nicht nur beim Orchesterspiel wichtig.

Zusammenarbeit mit anderen Schulen

Bläserfreundschaften gibt es seit Bestehen der Bläserklassen mit der **Ernst-Reuter-Schule in Frankfurt** und dem **Wolfgang-Ernst-Gymnasium in Büdingen.** Die Partnerschulen besuchen sich gegenseitig und planen gemeinsame Auftritte.

Jeden Sommer werden 3 Tage lang gemeinsame Konzertveranstaltungen im Rahmen von **„Hessens Bands on Tour“** gegeben. Mit der **Prälat-Diehl-Schule in Groß-Gerau** gab es schon schöne Weihnachtskonzerte, gemeinsame Projekttage und Schülerbegegnungen.

Seit einigen Jahren musizieren sie auch mit den Bläserklassen des **Schuldorfs Bergstraße.** Die Konzerte, die im Wechsel an beiden Schulen stattfinden, sind regelmäßig ein Erfolg.

Weitere Informationen unter

www.ghs-griesheim.eu/index.php/profile/blaeserklassen

Gerhart-Hauptmann-Schule, Griesheim
Goethestraße 99, D-64347 Griesheim
Sekretariat: Telefon +49 (0) 6155 87540
E-Mail: ghs_griesheim@schulen.ladadi.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

hoffmann
Industriebuchbinderei Griesheim
Bunsenstr. 8-10 · Griesheim
Tel. 06155 8403-0

GHS Förderverein
Förderverein der
Gerhart-Hauptmann-Schule e.V.

Holzwerkstatt Martin Möller
Ludwigshöhstraße 80
64285 Darmstadt
Telefon: 06151 963398

Musikhaus arnold
www.musikhaus-arnold.de

www.krahl-kommunikation.de
mediendesign. konzeption. strategie
Lilienthalstraße 7 · 64347 Griesheim · Telefon 06155 667675

In diesem Flyer wird aus Gründen der besseren Lesbarkeit auf die geschlechtliche Differenzierung, z. B. Schülerinnen und Schüler verzichtet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich für beide Geschlechter.

Auflage: August 2015 · Gestaltung: Beate Krahl · Fotos: Beate Krahl, Gerd Weimer

EINBLICK INS BLÄSERKLASSEN-KONZEPT

Gerhart-Hauptmann-Schule Griesheim

KLINGT GUT – TUT GUT

Was ist eine Bläserklasse?

Eine Bläserklasse ist ein Unterrichtskonzept, in dem jede Schülerin und jeder Schüler ein Orchesterblasinstrument systematisch erlernt und damit von Anfang an im Klassenverband musiziert.

Seit über 20 Jahren wird an mehr als 1000 Schulen mit ca. 2000 Bläserklassen viel gute Erfahrung mit dem Konzept Bläserklasse gemacht und das Modell Bläserklasse stetig weiterentwickelt. **Die Gerhart-Hauptmann-Schule in Griesheim bietet seit 1997 Bläserklassen an.**

Die Instrumente

Die Zusammenstellung der Besetzung einer Bläserklasse orientiert sich am Klang eines **symphonischen Blasorchesters.**

Wir haben zur Auswahl:
• Querflöte • Klarinette • Alt-Saxophon • Tenor-Saxophon
• Trompete • Posaune • Tuba • Waldhorn • Tenorhorn

Die Instrumentenwahl

Alle Instrument können in Ruhe ausprobiert werden. Danach wählen die Kinder aus den angebotenen Instrumenten ihre drei Favoriten aus. In Absprache mit den Fachlehrern sucht sich jeder Schüler dann „sein“ Instrument für die nächsten beiden Schuljahre aus.

Alle beginnen bei Null

Zur Teilnahme an der Bläserklasse sind keine Vorkenntnisse nötig, da im Unterricht die Grundlagen des Instrumentalspiels vermittelt werden.
Aus pädagogischer Sicht ist es sogar wünschenswert, dass alle Kinder ihr Blasinstrument **neu** erlernen.
Auch das Notenlesen wird gemeinsam erlernt.

Natürlich sind Spielkenntnisse auf einem Blasinstrument kein Hindernisgrund, um an der Bläserklasse teilzunehmen.

Zur Organisation

Der Musikunterricht wird in den **Jahrgangsstufen 5 und 6** jeweils an **drei Wochenstunden** während der normalen Unterrichtszeit erteilt.

Die Instrumente werden Schülerinnen und Schülern gegen eine **monatliche Leihgebühr** für die Dauer von zwei Schuljahren zur Verfügung gestellt. Am Ende der 6. Klasse werden die Instrumente zurückgegeben, professionell überholt und gegebenenfalls repariert. So können die folgenden 5. Klassen wieder neu ausgestattet werden.
Ferner erfordern Orchesterauftritte und Konzertbesuche einen finanziellen Beitrag der Eltern und sind auch nur mit deren Engagement (z.B. durch Fahrdienste) durchführbar.

Übrigens: Wer nach der 6. Klasse noch weitermachen möchte, kann sich gerne in der **Bigband**, der **Rockband** oder der **Concert Band** einbringen. Auf diese Weise bleibt sogar mancher Schüler noch viele Jahre nach dem Schulabschluss mit der Gerhart-Hauptmann-Schule verbunden.

„Wer Musik verstehen will, muss sie zuerst selber machen.“ Leonard Bernstein

„Durch die Proben mit anderen Schulen lernen wir neue Freunde kennen.“ Lennart (Posaune)

„Es ist einfach schön, ein Instrument in der Gruppe zu lernen und auf richtigen Konzerten aufzutreten.“
Liam (Posaune)

„Auch wenn einer mal seinen Einsatz verpasst, ist das nicht so schlimm - im Gesamten klingt es gut.“
Ursula Tilsner, Musiklehrerin

„Am meisten machen mir die gemeinsamen Auftritte Spaß, das ist immer super.“ Ben (Alt-Saxophon)

„Die Instrumentenausgabe war wie Weihnachten.“
Patrick (Tenor-Saxophon, Bigband)

„Musikunterricht kann eindeutig als Vehikel zur Intelligenzförderung betrachtet werden.“ Prof. Petsche, Mathematiker (aus Pädagogik, Heft 12/2003)

„Es ist spannend mitzubekommen, wie viel man lernt, das bekommt man in anderen Fächern nicht so mit.“
Immanuel (Waldhorn)

„Wir lernen Verantwortung zu übernehmen, weil wir auf unsere Instrumente aufpassen müssen.“ Hannah (Klarinette)